

111988

6

5

7

TY-19-241-82

8

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—723

11115

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА

ПО МОТИВАМ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО МИФА

ХУДОЖНИК К.САПЕГИН



Много легенд и сказаний сложили древние греки про своих богов и героев, про удивительные подвиги, про жестокие битвы с врагами и страшными чудовищами. Но больше всего любили они рассказывать и петь о Геракле, величайшем герое Древней Греции, о его храбрости, ловкости и силе. [2]



Рассказывали, что, когда маленький Геракл ещё лежал в колыбели, в дом вползли две огромные змеи. В ужасе вско-
чила со своего ложа мать Геракла и стала звать на помощь. [3]



На её крик прибежали в спальню слуги и хозяин дома с обнажённым мечом. И что же увидели они?



Малютка Геракл стоял в своей колыбели и держал в каждой руке по змее. Одна змея уже была задушена, а другая ещё слабо извивалась. Так младенец Геракл совершил свой первый подвиг.



Геранл вырос и стал настоящим богатырём. Никто не мог сравняться с ним в силе и ловкости. Одеждой ему служила шкура льва, которого он убил на охоте.



Но иногда сильному и смелому человеку приходится быть в подчинении у слабого и трусливого. Так случилось и с Гераклом. Ему пришлось служить царю Эврисфею, который был большим трусом.



Царь посылал Геракла на самые трудные и опасные дела. Однажды он велел поймать и привести чудесную золоторогую лань.



Лань эта наносила большой урон полям. Ноги у неё были из меди, поэтому она никогда не уставала, и даже Геракл не мог угнаться за нею. Как стрела летела она через поля и горы,



перепрыгивала широкие пропасти,



переплывала глубокие реки... Но могучий и выносливый
Геркл повсюду преследовал её.



Наконец на Севере, в стране снегов и льдов, Геракл настиг её. Но только хотел он схватить лань за золотые рога... [12]



как она вдруг стрелой понеслась от него.



Целый год охотился Геранл за чудесной ланью. Однажды ему удалось приблизиться и на бегу метким выстрелом поразить её.



Раненая лань остановилась, Геракл бросился на неё и связал. 15



Но царь Эврисфей не дал отдыха Геранлу. Он тут же послал его навстречу новой опасности — поймать чудовищного кабана, который жил у горы Эриманф и своими огромными клыками убивал людей.



Подойдя к подножию горы, Геракл издал такой могучий крик, что набан выскочил из своей пещеры и в страхе бросился вверх.



А Геракл огромными прыжками нёсся вслед за ним и пугал криками, которые звучали как гром.



Кабан, спасаясь от преследования, забежал на самую вершину горы и увяз в глубоком снегу. Там Геракл поймал его и связал.



А потом он отнёс кабана к Эврисфею. Трусливый царь так перепугался, что залез в большой бронзовый кувшин, стоявший во дворце.



Ему было страшно даже смотреть на Геракла. И он решил отправить его как можно дальше. — „Пойди на край света, — приказал он Гераклу, — и принеси мне три золотых яблона с золотого дерева, которое посадила сама Гейя, богиня земли“.^[21]



И Геранкл снова отправился в путь. Проходя через песчаные пустыни Ливии, он встретил могучего великана Антея. Антей заставлял всех путников бороться с ним. Он всех побеждал, а побеждённых убивал.



Пришлось и Гераклу бороться с Антеем. Долгим был бой. Хотя Антей обладал неслыханной силой, Гераклу не раз удавалось прижать противника к земле...



...но с каждым разом великан становился ещё сильнее и начинал одерживать верх. Силы Геракла иссякали. И вдруг он понял: ведь Антей сын самой Геи—богини земли. Прикосновение к матери-земле придаёт великану новые силы. [24]



И тогда Геракл изловчился и поднял Антея в воздух. В ту же минуту великан ослабел, и Геракл победил его. Больше Антей никого не мог убивать.



Долго шёл Геракл, пока не достиг наконец края света. Перед ним раскинулся чудесный сад титана Атласа, а в саду росла золотая яблоня, посаженная Геей. Сад стерёг огромный дракон, который был бессмертен.



Изумился Геракл, увидев титана Атласа: перед ним стоял такой великан, какого никогда ни один человек не видел. Боги поручили Атласу держать на своих мощных плечах небесный свод.



—О великий Атлас,—обратился Геракл к титану.—Я знаю, что тебе принадлежит волшебная яблоня. Не разрешишь ли ты мне сорвать с неё три яблока?



– Хорошо, – ответил Атлас, решив обмануть Геракла. – Я сейчас схожу за ними, а ты пока поддержи на плечах небо. 29



Ох как трудно было Гераклу держать небо! Ведь он всё-таки был слабее Атласа. Ноют руки, болят плечи, ноги подгибаются, а Атлас всё не идёт. Понял Геракл, что Атлас решил избавиться от своей обязанности, и тоже задумал хитрость.



Наконец Атлас вернулся.—„Вот три яблока,—сказал он Гераклу.—Давай-на я сам отнесу их Эврисфею, а ты пока подожди меня здесь“.



Геракл усмехнулся и ответил: „Хорошо, Атлас, я согласен. Но позволь мне сначала сделать подушку, чтобы небесный свод не давил мне так плечи. Подержи-ка минутку небо“.



Атлас снова встал на своё место, а Геранл взял три яблока и сказал: „Ты уж прости меня, Атлас, за обман: ведь ты и сам хотел обмануть меня. Держать небо – твоя обязанность, а не моя, да тебе это и легче делать. Прощай“.



После этого подвига боги разрешили Гераклу оставить службу у царя Эврисфея. Радостный Геракл отправился в город Феры, где правил его друг Адмет.



Радужно и гостеприимно встретил Адмет Геракла и устроил большой пир в честь гостя. Сам же Адмет был почему-то очень печален, но ничего не отвечал на вопросы Геракла. 36



Тогда Геракл спросил у слуги: „Что случилось с Адметом? Отчего он грустит?“ – „О Геракл, – ответил слуга. – У Адмета умерла жена Алкестида, её сегодня похоронили. Адмет не сказал ничего, чтобы не омрачить гостю праздник“.



Геракл был очень тронут великодушием Адмета и его мужеством. И он решился на великий подвиг: вырвать жену Адмета Алкестиду из объятий смерти.



В сумерках Геракл пришёл к гробнице Алкестиды и спрятался за нею. Ровно в полночь всё вокруг окуталось непроницаемым мраком; слышался шум крыльев, повеяло могильным холодом...



Это прилетел мрачный бог смерти Танатос, чтобы забрать Алкестиду в Аид – царство мёртвых. Геракл не мог разглядеть его в глубокой тьме, но бросился вперёд...



Невидимый противник страшно сдавил героя своими холодными руками, и прервалось у Геракла дыхание...



...но вспомнил он горе своего друга Адмета, вспомнил, как молода была прекрасная Алкестида, как любил её Адмет, — и проснулись в Геракле новые силы. Могучим рывком освободился герой из объятий смерти...



Танатос, мрачный бог смерти, был побеждён. С грохотом упал надгробный камень, и появилась Алкестида, юная и прекрасная. Геракл взял её за руку и повёл к Адмету.



Радости Адмета не было конца. Счастлив был и Геракл: ведь он победил даже смерть, он вернул другу любимую жену, вернул человека к жизни!

КОНЕЦ

Сценарий В. Непомнящего
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30

д - 037 - 72